מהדורה למורה – משחק תכונה והוכחה – דף תרגול (חנ״מ)

גרסת נייר למשחק התכונות: התאמת תכונה להוכחה מן הטקסט אצל דמויות מ"המחרוזת", מ"הקמצן" ומהמדרש, ותרגול כתיבת טענה + ביסוס + הסבר. מתאים להכנה לשאלת אפיון במבחן.

מסלול חנ״מ: גרסת חנ״מ: פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים להשלמות, גופן גדול ושורות רחבות. להקריא בקול, בלי הגבלת זמן, לאפשר מענה בעל־פה. אחרי שתי טעויות לתת רמז מכוון (לא את התשובה).

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	איזו תכונה מוכיח המשפט: "מוותר על הכסף שחסך לרובה ציד ומשעבד את עתידו למען אשתו"?	ב – מסור ומקריב
2	"אחרי הגנבה חושד בכולם – אפילו תופס את זרועו שלו." – איזו תכונה של הרפגון?	ב – חשדן
3	איזו תכונה של בת רבי עקיבא נלמדת מכך שהיא מספרת על מעשה החסד רק כשאביה שואל?	ב – צנועה
4	"המחרוזת" – התאימו בין התכונה לבין ההוכחה.	1–ד, 2–ב, 3–ג, 4–א

#	שאלה	תשובה / כיוון
5	"הקמצן" – התאימו בין הדמות והתכונה לבין ההוכחה.	1–ב, 2–ג, 3–ד, 4–א
6	כתבו שלושה משפטים על הרפגון: טענה (תכונה אחת), ביסוס מן המחזה, והסבר איך הביסוס מוכיח את התכונה.	למשל: הרפגון קמצן. הוא מוכן להשיא את בתו לאיש מבוגר רק כי הוא לוקח אותה "בלי נדוניה". כלומר, הכסף חשוב לו יותר מאושרה של בתו.
7	בחרו דמות אחת (מטילדה, הרפגון או בת רבי עקיבא) וכתבו פסקת אפיון (7–9 שורות) עם שתי תכונות. לכל תכונה: טענה, ביסוס מן הטקסט והסבר. סיימו במשפט: מה התכונות האלה תורמות לסיפור?	קריטריונים: שתי תכונות מדויקות; לכל אחת ביסוס נאמן לטקסט והסבר; מילות קישור (בנוסף, לעומת זאת, לכן); משפט סיום על תרומת התכונות לעלילה או למסר; לשון תקינה.

כרטיס יציאה – כיוון

1. מעשה או דיבור מן הטקסט שמראה את התכונה. 2. למשל: גאה – מעדיפה להסתיר את האובדן ולשקוע בחובות. 3. תשובה אישית.

הדף מתאים לעמוד "משחק תכונה והוכחה – דף תרגול" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

משחק תכונה והוכחה – דף תרגול – דף התלמיד/ה

מסלול: חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

אפשר לבקש מהמורה להקריא כל שאלה. אין הגבלת זמן. מותר לענות בעל־פה או לסמן.

חלק א׳ – תכונה ודמות

סמנו תשובה אחת. כתבו נכון או לא נכון.

1. איזו תכונה מוכיח המשפט: "מוותר על הכסף שחסך לרובה ציד ומשעבד את עתידו למען אשתו"?

א) קמצן ב) מסור ומקריב ג) ערמומי

2. "אחרי הגנבה חושד בכולם – אפילו תופס את זרועו שלו." – איזו תכונה של הרפגון?

א) נדיב ב) חשדן ג) צנוע

3. איזו תכונה של בת רבי עקיבא נלמדת מכך שהיא מספרת על מעשה החסד רק כשאביה שואל?

א) גאוותנית ב) צנועה ג) פחדנית

חלק ב׳ – התאמה ומיון

חברו קו. מיינו לטבלה.

4. "המחרוזת" – התאימו בין התכונה לבין ההוכחה.

#		האות שלי		התאמה
1	מטילדה – חולמנית	____	א	מתלהב מתבשיל ביתי פשוט
2	מטילדה – גאה	____	ב	מעדיפה להסתיר את האובדן ולשקוע בחובות מאשר להודות
3	גברת פורסטייה – נדיבה	____	ג	משאילה את תכשיטיה בלי היסוס
4	מר לואזל – מסתפק במועט	____	ד	חולמת על ארמונות וכלי כסף בזמן שבעלה שמח בתבשיל פשוט

5. "הקמצן" – התאימו בין הדמות והתכונה לבין ההוכחה.

#		האות שלי		התאמה
1	הרפגון – קמצן	____	א	מאשים את ואלר בגנבה כי כעס עליו
2	הרפגון – אנוכי	____	ב	מוכן להשיא את בתו לאיש מבוגר רק כי הוא לוקח אותה "בלי נדוניה"
3	קלאנט – מרדן	____	ג	מתחרה בבנו על אותה נערה
4	ז׳אק – נקמן	____	ד	מתעמת עם אביו ומשתמש בתיבה כדי לזכות במריאן

חלק ג׳ – כותבים פסקת אפיון

כתבו: תכונה – הוכחה – הסבר.

6. כתבו שלושה משפטים על הרפגון: טענה (תכונה אחת), ביסוס מן המחזה, והסבר איך הביסוס מוכיח את התכונה.

7. בחרו דמות אחת (מטילדה, הרפגון או בת רבי עקיבא) וכתבו פסקת אפיון (7–9 שורות) עם שתי תכונות. לכל תכונה: טענה, ביסוס מן הטקסט והסבר. סיימו במשפט: מה התכונות האלה תורמות לסיפור?

כרטיס יציאה

1. מהו ביסוס (הוכחה) בפסקת אפיון?

2. כתבו תכונה אחת של מטילדה והוכחה אחת.